

Seat No. : _____

MA-II-52

April-2007

Sanskrit (Optional)

Paper-VII

(व्याकरणशास्त्रम्)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

सिद्धान्तकौमुदी (तिङ्गन्त)

वाक्यपदीयम् (प्रथमकाण्डम्)

परिभाषेन्दुशेखरः (नियतांशः)

१. (क) नीयेनाभांथी त्राश सूत्रोने समजावो : (१०)
1. (a) Explain any **three** of the following aphorisms : (10)
(१) अस्मद्युत्तमः । १-४-१०७
(२) अतो दीर्घो यजि । ७-३-१०१
(३) असिद्धवदत्राभात् । ६-४-२२
(४) लः कर्मणि च भावे चाकर्मकेभ्यः । ३-४-६९
(५) अनुदात्तडित आत्मनेपदम् । १-३-१२
(६) तुह्योस्तातड्डाशिष्यन्यतरस्याम् । ७-१-३५
१. (ख) नीयेनाभांथी गमे ते त्रष्णानी रूपसिद्धि दर्शावो : (१०)
1. (b) Show the word formation of any **three** of the following : (10)
भव । भवेयुः । भविष्यति । अभूत् । भवन्ति । भवेत् ॥
२. (क) नीयेनाभांथी गमे ते त्रष्णा सूत्रोने समजावो : (१०)
2. (a) Explain any **three** of the following aphorism : (10)
(१) इजादेश्च गुरुमतोऽनृच्छः । ३-१-३६
(२) असंयोगाल्लिट् कित् । १-२-५
(३) आत्मनेपदेष्वनतः । ७-१-५
(४) आड्डअजादीनाम् । १-४-७२
(५) लिङ्गः सीयुट् । ३-४-१०२
(६) टित आत्मनेपदानां टेरे । ३-४-७९
२. (ख) नीयेनाभांथी गमे ते त्रष्णानी रूपसिद्धि दर्शावो : (१०)
2. (b) Show the Word-formation of any **three** of the following : (10)

एधस्व । एधिता । एधिषीष्ट । एधाज्वक्रे । एधते । एधिष्महि ॥

3. (क) नीयेनाभांथी गमे ते बे कारिका समजावो : (10)
3. (a) Explain any **two** of the following Karikas : (10)
- (१) प्राप्तरूपविभागाया यो वाचः परमो रसः ।
यत्तत्पुण्यतमं ज्योतिस्तस्य मार्गोऽयमाज्जनः ॥
- (२) न वर्णव्यतिरेकेण पदमन्यच्च विद्यते ।
वाक्यं वर्णपदाभ्यां च व्यतिरिक्तं न किञ्चन ॥
- (३) द्वावुपादान शब्देषु शब्दौ शब्दविदो विदुः ।
एको निमित्तं शब्दानामपरोऽर्थं प्रयुज्यते ॥
- (४) प्रतिबिम्बं यथाऽन्यत्र स्थितं तोयक्रियावशात् ।
तत्प्रवृत्तिमिवान्वेति स धर्मः स्फोटनादयोः ॥
3. (भ) भर्तृहरिना भते ध्वनि-स्फोटनो संबंध यर्त्यो । (10)
3. (b) Discuss the relationship between the Dhvani and Sphota, according to Bhartrihari. (10)

अथवा / OR

- (भ) भर्तृहरिए करेली प्रभाष-यर्चा विस्तारथी लभो । (10)
- (b) Write a detailed note on the means of knowledge, according to Bhartrihari. (10)
४. (क) नीयेनाभांथी कोई अेक गद्यभंड समजावो : (10)
4. (a) Explain any **one** of the following paragraphs : (10)
- (१) यमुद्दिश्यागमो विहितः स तदगुणीभूतः शास्त्रेण तदवयवत्वेन बोधितोऽतस्तदग्रहणेन तदग्राहकेण तदबोधकेन शब्देन गृह्यते बोध्यते इत्यर्थः । तत्र “तदगुणीभूता” इत्यंशो बीजकथनम् । लोकेऽपि देवदत्तस्याङ्गाधिक्ये तदविशिष्टस्य एव देवस्तग्रहणेन ग्रहणं दृश्यते । यमुद्दिश्य विहित इत्युक्तेः । ‘प्रनिदारयति’ इत्यादौ ‘दार’ इत्यस्य घुल्वम् ॥
- (२) निर्दिश्यमानस्यादेशा भवन्ति । षष्ठी स्थानेयोगेति सूत्रम् आवर्तते । तत्र द्वितीयस्यायमर्थः । षष्ठ्यन्तं निर्दिश्यमानम् उच्चार्यमाणमुच्चार्यमाणसजातीयमेव निर्दिश्यमानावयवरूपमेव वा स्थानेन स्थाननिरुपतिसम्बन्धेन पुञ्यते; न तु प्रतीयमानमित्यर्थस्तेनेदं सिद्धम् ॥
४. (भ) नीयेनाभांथी कोई अेक उपर टूंकनोंध लभो । (10)
4. (b) Write short note on any **one** of the following : (10)
- (१) परिभाषाणां विविधाः प्रकाराः ।
- (२) भर्तृहरिकृता व्याकरणस्मृतेः प्रशंसा ।

(૩) વ્યાકરણશાસ્ત્રસ્ય તિસ્રાઃ શાહાઃ ।

૫. નીચેનાં પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો : (૨૦)
5. Give the answers of the following questions : (૨૦)
- (૧) અનુભન્ધોનું સ્થાન ક્યાં ક્યાં હોય છે ?
A. કેવળ પાછળ B. કેવળ આગળ
C. આગળ કે પાછળ D. આગળ અને પાછળ પણ.
- (૨) અનેકાલઃશિસ્તસર્વસ્ય । સૂત્રથી નાનુબન્ધકૃતમ् _____ પરિભાષા જ્ઞાપિત થાય છે :
A. અસારૂપ્યમ् B. અનેકાલત્ત્વમ्
C. અનેજનતત્ત્વમ् D. એજનતત્ત્વમ्
- (૩) દવાતિદધાત્યોર્વિભાષા । સૂત્રસ્થ વિભાષા શબ્દ દ્વારા નાનુબન્ધકૃતમ् _____ પરિભાષા જ્ઞાપિત થાય છે :
A. અસારૂપ્યમ् B. અનેકાલત્ત્વમ્
C. અનેજનતત્ત્વમ્ D. એજનતત્ત્વમ્
- (૪) અનુભન્ધોનું સ્વરૂપ કોના જેવું હોય છે ?
A. આદેશ B. અવયવ
C. આગમ D. પ્રત્યય
- (૫) મહાભાષ્યકારના ભતે અનુભન્ધો કેવા છે ?
A. એકાન્તાઃ B. સ્વતન્ત્રાઃ
C. પરતન્ત્રાઃ D. અનેકાન્તાઃ
- (૬) પુરુષોત્તમદેવ અનુભન્ધ વિષયક કેટલી પરિભાષા માની છે ?
A. એક B. ચાર
C. ત્રણ D. છ
- (૭) મિત્ર આગમ ક્યાં થાય છે ?
A. અચ્ચની આદિમાં B. અચ્ચની પરમાં
C. અંતિમ અચ્ચની આગળ D. અંતિમ અચ્ચની પાછળ
- (૮) અનુભન્ધો અનેકાન્ત માનીએ તો હલન્ત્યમ् । સૂત્રમાં અન્ત્ય શબ્દનો અર્થ _____ લેવો પડે :
A. આદિ અવયવ B. પરસમીપ બોધક
C. પૂર્વસમીપ બોધક D. ઉભયસમીપ બોધક
- (૯) અનુભન્ધ થકી શું થાય છે ?
A. પ્રક્રિયામાં બાધવ B. પ્રક્રિયામાં ગૌરવ
C. કેવળ શોભા રૂપ છે D. કાર્યાન્તરનો પ્રસવ
- (૧૦) અનુભન્ધો ઇત્સંજ્ઞક બન્યા પછી, તેનો લોપ કોણ કરે છે ?
A. રોરિ । B. ઢોઢે લોપઃ ।
C. તસ્ય લોપઃ । D. હલન્ત્યમ् ।
